

FREERE(S)

Cie Du Chemin Ordinaire

Type de spectacle : Théâtre

Public : à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Contact administratif :

Sylvain Berdjane (Pony Productions)

+33 6 70 93 26 93

ponyproduction@yahoo.fr

Contact diffusion :

Céline Buet

+ 33 6 11 56 10 19

celinebuet.diffusion@gmail.com

Contact Technique :

Julien Barrillet

+33 6 64 15 47 53

julien.barrillet@gmail.com

Fiche Technique

Sauf si cela est précisé le matériel est à fournir par le lieu d'accueil

La régie du spectacle est faite par un·e régisseur·euse

Pour le confort de tous, l'entrée public ne devra pas durer plus de 30 minutes.

Temps de pause minimum entre la fin et le début des représentations: 1h

PLANNING TYPE :

Arrivée de l'équipe la veille.

Montage, réglages et filage technique : 8h.

Un prémontage est impératif. Les temps indiqués en tiennent compte.

PERSONNEL DEMANDÉ :

1 Régisseur·euse Lumière

1 Régisseur·euse Plateau

1 Régisseur·euse Son

LOGES : (Idéalement 2)

Chauffées et équipées de miroirs

Équipe en tournée : 4 personnes

Nous mangeons comme des ogres (surtout 1 d'entre nous)

Thé (avec bouilloire), café, sucreries, barres de céréales, fruits, sodas, eau en bouteilles, etc.

SONORISATION :

Le son est envoyé avec votre lecteur CD ou à partir d'un ordinateur (prévoir le câblage pour le relier à votre console, sortie : deux XLR ou bien Mini-jack). Prévoir des DI au cas où.

Console de mixage et système de diffusion standard, système de deux retours plutôt en avant scène (side de préférence), en stéréo.

Deux micro HF Main, pour de la voix, pas de chant.

Les récepteurs devront être placés impérativement sur scène.

Si l'acoustique de la salle le nécessite prévoir des micros de rattrapage pour les voix

PLATEAU :

Le décor est constitué de panneaux roulant, un cyclo intégré au décor et de bancs.

Pendrillonnage à l'italienne, 3 rues au moins, de manière à avoir une "boîte noire"

Les frises ne sont pas indiquées sur le plan, mais il en faut.

Sol noir de préférence, propre et sans chausse-trape.

6 petites bouteilles d'eau au plateau (bouchon à vis de préférence).

Espace scénique de 8m x 7m (minimum 6m x 6m après accord de l'équipe)

Une petite table dans une rue à cour

LUMIERE :

Nous ne fournissons aucun matériel lumière

La régie est faite soit sur ordinateur (Artnet, Sacn, ou bien DMX mais avec un seul univers)
soit avec votre console (en cas d'urgence).

Dans tous les cas les réglages seront faits avec votre console

Gaffer aluminium (noir) en quantité

Gélatines : Equivalence possible, pas la peine de faire venir un rouleau par avion...

Il est préférable de pouvoir faire le noir dans la salle

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, ainsi que pour discuter ensemble des éventuels aménagements nécessaires afin de trouver la solution la plus adéquate pour vous
comme pour nous (Merci Captain Obvious)